Des pistes pour évaluer les élèves dans des situations de danse…

L'enfant danse			
Espace sans l'autre	**Espace avec l'autre**	**Le geste**	**Le regard**
Espace proche	Utilise l'espace	**Niveau 1**	regard d'expression
Périphérique	Utilise tout l'espace	Utilise uniquement les bras	regard ouvert, conscient des danseurs
Lointain	Se déplace involontairement	Répète le même mouvement	Regard qui prend l'information L'enfant utilise son corps de manière variée et complexe
Au sol	Se déplace volontairement	Sollicite le même appui	Regard, partie intégrante de la danse.
A mi hauteur	Rentre dans l'espace de l'autre	Répète le même geste	
Espace haut	Partage son espace	**Niveau 2**	
		Utilise des segments inhabituels	
		Coude/ doigt/ hanche/genou	
		Niveau 3 (vitesse, amplitude, intensité)	
		Exploite tout son corps	
		Mouvement avec qualité	
		Mouvement avec amplitude	
		Mouvement avec amplitude et qualité	
Progressivité : danse avec les bras… jusqu'à danse avec tout le corps.			